

Semestre	Objectif	Université	Programme		
1	Fondamentaux pédagogiques, méthodologie et patrimoine 60 ECTS	Bruxelles	Module 1: Méthodologie des arts du spectacle	Module 2: Histoire des codes et approches des patrimoines	Module 3: Initiation pluridisciplinaire
			5 ECTS Atelier pratique et séminaire pluridisciplinaire Erasmus Mundus (Professeurs invités)	5 ECTS Les processus adaptatifs dans les arts du spectacle vivant (Helbo)	<u>3 cours à choisir parmi les cours suivants:</u>
			5 ECTS Les codes de la représentation. Arts de la scène, de la piste et de la rue (Helbo)	5 ECTS Sémiologie du spectacle vivant (Helbo)	5 ECTS Socio-anthropologie du quotidien (Zaccari-Reyners)
			5 ECTS Mise en jeu et approche corporelle de la performance de l'acteur (Guissard+ N)	5 ECTS Etude pluridisciplinaire du genre lyrique- Campus Opéra (Dufour)	5 ECTS Lecture philosophique de textes théâtraux (Meyer)
				<u>1 cours à choisir parmi le module "Le spectacle vivant et les arts I":</u>	5 ECTS Corps, technique et culture matérielle (Gossealin)
	5 ECTS Questions de littérature hispanique (Lefere)	5 ECTS Psychologie interculturelle du travail (Licata)			
	5 ECTS Histoire approfondie du théâtre anglophone (Maufort)	5 ECTS Théorie psychanalytique de la personnalité (Lefebvre)			
	5 ECTS Littérature canadienne anglaise (Maufort)	<u>1 cours à choisir parmi le module "Le spectacle vivant et les arts II":</u>			
	5 ECTS Etude approfondie d'histoire de la photographie (Leenaerts)	5 ECTS Psychologie sociale des émotions (Luminet)			
	5 ECTS Séminaire: arts du XXe siècle (Laoureux)	5 ECTS Conception e l'évènement et problèmes juridiques de l'audiovisuel et du spectacle vivant (Capiou-Remiche)			
	5 ECTS Questions d'histoire comparée des arts (époque contemporaine) (Laoureux)	5 ECTS Sociologie de la musique (Dufour)			
		5 ECTS Ethnologie et sociétés (Despret)			
	Nice	5 ECTS Théâtrologie 1 (Triffaux)	5 ECTS Histoire des théories sur le corps 1 (Nordera)	5 ECTS Production scénique 1 (intervenant professionnel)	
		5 ECTS Analyse chorégraphique 1 (Vellet)	5 ECTS Patrimonialisation des arts vivants 1 (Charles Dominique)	5 ECTS Ethnoscénologie 1 (Gauthard)	
		5 ECTS Etudes de la mise en scène 1 (Martin)	5 ECTS Théorie et analyse de la danse et du théâtre 1 (Nordera/Triffaux)	5 ECTS Ethnochoréologie 1 (Lassibille)	
			5 ECTS Nouveau théâtre 1 (Bonhomme)	5 ECTS Pratiques du théâtre 1 ou Composition chorégraphique	
	Francfort	15 ECTS Ästhetische Theorie (théorie esthétique) Lehmann	20 ECTS Inszenierungsanalyse (analyse de mise en scène) Lehmann	10 ECTS Projet pratique Primavesi	
				10 ECTS Produktionsdramaturgie (dramaturgie) Primavesi	
	Paris	5 ECTS Projet universitaire/Projet artistique (Risacher)	5 ECTS Comment on écrit l'histoire du théâtre (Coutelet)	5 ECTS Esthétique du poétique et du politique (Tancelin)	
		5 ECTS La notion de contexte en esthétique (Légeret) et en ethnoscénologie (Dubois)	5 ECTS Les manuscrits du théâtre (Coutelet)	5 ECTS Esthétique Transmission-Transgression (Tancelin)	
		5 ECTS Introduction à la recherche en ethnoscénologie (Dubois)	5 ECTS Les conditions socio-économiques contemporaines des arts de la scène (Henry)	5 ECTS Poétique interculturelle de la scène contemporaine (Légeret)	

Travaux préparatoires au mémoire: 5 ECTS

2			5 ECTS Praxis de la pratique en master (Vendeville)		5 ECTS Expériences de plateau et enjeux théoriques (Schwoebel)	
3	Pôle pratique 30 ECTS	BRUXELLES: Sémiologie et pratiques spectaculaires	5 ECTS Stage dirigé: spectacle vivant (Jonckheere) 5 ECTS Le spectacle vivant, sa théorie, sa pratique. Questions approfondies (professeurs invités) 5 ECTS Anthropologie de l'art et de l'esthétique (Jespers) 5 ECTS Atelier d'écriture théâtrale, de dramaturgie et de mise en scène du spectacle (Helbo-N) Critique et analyse/Culture et institutions du spectacle vivant 10 ECTS à choisir parmi les cours suivants: 5ECTS Principe de gestion culturelle appliquée (Duvosquel) 5ECTS Image et expérience visuelle (Lenain-Hersak) 5ECTS Stage dirigé: édition, manifestations culturelles, marketing culturel (Nyst) 5 ECTS Gestion des ressources humaines (Vandewattyne) 5 ECTS Communication audiovisuelle (de Laveleye) 5 ECTS Journalisme radiophonique (Jespers) 5 ECTS Méthodes de recherche en information et communication (Heinderyckx-N) 5 ECTS Etudes des musiques populaires (Demeuldre)			
		COPENHAGUE: Danse, théâtre et arts de la performance	Historiographie du spectacle vivant (Holm) Trajectoires et analyse de la performance populaire (danse, théâtre, cirque, etc) (Eigtvegd) Dramaturgie du spectacle vivant (Holm) A raison de Théorie : 22,5 ECTS Pratique : 7, 5 ECTS			
		FRANCFORT: Pratiques de la dramaturgie	Théâtre contemporain 10 ECTS (Primavesi) Projet scénique (mise en scène) à concurrence de 10 ECTS (Thies-Lehmann) Pratiques et théories de la dramaturgie à concurrence de 10 ECTS (Primavesi) Théorie esthétique 10 ECTS (Thies-Lehmann)			
		NICE: Arts de la performance théâtrale et dansée	Études théâtrales 10 ECTS (Théâtologie 2, Triffaux ; Pratiques du Théâtre 2, intervenant professionnel) Études en danse : 10ECTS (Histoire des théories sur le corps 2, Nordera ; Composition chorégraphique 2, intervenant professionnel) Nouveau théâtre 2 (Bonhomme) : 5ECTS Ethnochoréologie 2 (Lassibille) 5ECTS Patrimonialisation des arts vivants 2 (Charles Dominique) 5 ECTS Option à valider par le directeur de la formation (Nordera ou Triffaux) 5ECTS			
	REMARQUE : 10 ECTS peuvent être remplacés par un stage ou un atelier international.					
	Pôle théorique 30 ECTS	SEVILLE: Texte et mise en jeu du spectacle vivant	Historiographie du théâtre et de l'opera: 4/6/10/12 ECTS (Montero, Portillo) Texte et mise en scène: 4/8/12 ECTS (Vázquez Medel, Guarinos) Recherche et théâtologie: 6/10 ECTS (Pérez, Hidalgo) Multiculturalité et spécificité culturelle andalouse: 4/8 ECTS (Huici, Gómez Lara) NB: Les cours sont fractionnables			
		Paris 8: Anthropologie et cultural studies	Séminaire d'ethnoscénologie 10 ECTS (Dubois) Séminaire d'historiographie des arts de la scène 10 ECTS (Coutelet) Séminaire d'esthétique des arts de la scène 10 ECTS (Tancelin, Légeret, Schwoebel...) Séminaire de gestion du spectacle vivant 10 ECTS (Henry)			
La Corogne: Scénographie et pédagogie du spectacle vivant		Pédagogie du spectacle 10 ECTS (Rodríguez-Vasquez) Scénographie. Théorie et pratique (Yago Seana) 10 ECTS Dramaturgie et mise en scène (Paz Gago) 10 ECTS				
4	Mémoire et séminaires	Bruxelles Copenhague Francfort Nice Paris Séville La Corogne	Mémoire et séminaires: 30 ECTS			